

Colin Reid \*1953 United Kingdom





### Ring of Fire

2013

Glas / Glass

Ofengeschmolzenes Glas,  
geschnitten, geschliffen, poliert /  
Kiln cast, carved, ground,  
polished

91 cm × 92 cm × 10 cm

■ Colin Reid fertigt seit vielen Jahren große, gegossene Skulpturen in einfachen, aber gewichtigen Formen. Sein herausragendes Œuvre spürt in unvergleichlich konsequenter Weise der Tiefe, Intensität und Bewegung von Farbe nach. Der „Ring of Fire“ besticht durch die monumentale, in sich geschlossene und ausgewogene Form, die durch die Streifenanordnung eine magische Bewegung erhält. Colin

Reid, der bei Keith Cummings (vgl. Kat.-Nr. 107) die Kunst des Glasgusses erlernt hat, gehört zu den wichtigsten Künstlern, nicht nur in England, die mit gegossenem Glas arbeiten.

■ Colin Reid has been making large-scale cast sculptures with simple but ponderous forms for many years. His distinctive oeuvre investigates with unparalleled thoroughness the depth, in-

tensity and movement of colour. The beauty of the “Ring of Fire” lies in its monumental, closed and balanced form that gives a magical impression of movement thanks to the arrangement of its stripes. Colin Reid, who learned the art of casting glass from Keith Cummings (cf. cat. no. 107), is one of the most important kiln-cast glass artists in the UK and beyond.